

1. Šajā “zināšanu vitamīnā” iemācīsies kā ...
2. Pirms darba sākšanas ...
3. Video filmēšanas pamatprincipi
4. Noderīgas tiešsaistes

Atslēgvārdi: video, filma, kamera, viedtālrunis, mobilais tālrunis, ierakstīšana, ieraksts, video ierakstīšana, vadlīnijas

## Video filmēšanas pamatprincipi, izmantojot mobilo tālruni vai kameru

### 1. Šajā “zināšanu vitamīnā” iemācīsieties...

- Kādiem likumiem un vadlīnijām jāseko, lai iegūtu labu video.
- Kādas papildierīces vari lietot, lai uzlabotu ieraksta gala efektu.

### 2. Pirms darba sākšanas...

Šī “zināšanu vitamīna” ietvaros nebūs jāuzstāda programmas, bet pieņemam, ka lietojat mobilo tālruni (viedtālruni) un/vai videokameru.

Tev arī jāsaprot, ko nozīmē termins “video izšķirtspēja”, jo tas tiek izmantots turpāk.

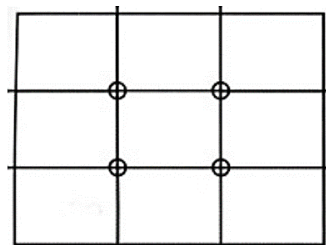
**Video izšķirtspēja** ir mērvienība, kuru nosaka pēc tā, cik pikseļu satur video vertikāli un horizontāli. Paraugu izšķirtspēja ir šāda: 640 x 480 (SD \*), 1280 x 720 (HD \*), 1920 x 1080 (Full HD \*), 3840 x 2160 (4K). Tā tiek apzīmēta arī: 480 p, 720 p, 1080 p, 2160 p. Jo augstāka izšķirtspēja, jo labāku video kvalitāti var iegūt. Protams, ir virkne citu faktoru, kas veicina video gala kvalitāti.

\* SD – Standarta Izšķirtspēja, HD – Augsta Izšķirtspēja

### 3. Video filmēšanas pamatprincipi

#### Izmanto trešdaļu likumu

Trešdaļas kārtula ir metode, kas jāievēro, veidojot attēlus (tā ir piemērojama arī fotoattēlu veidošanā). Iedomājies, ka kadram ir līnijas, kas stiepjas cauri tam, divas horizontāli un divas vertikāli. Kopā šīs līnijas sadala kadru **9 iedomātās sekcijās/kvadrātos**. Līniju krustpunkti ir **punkti**, kur jānovieto **elementi**, kuri ir **būtiskākie kadrā**. Estētiski tas padarīs **kadru interesantāku acij**.



**Piezīme:** Lielākajā daļā “cilvēku kadrus” galvenā akcenta līnija ir tā, kas šķērso cilvēka acis. Jāņem vērā, ka šādu kadrējumu nav iespējams ievērot visa tipa kadrus.

Ja nevari iedomāties līniju, vari izmantot tālrunī vai kamerā iebūvētās funkcijas, ja kamerai šādas funkcijas ir.

#### Vienmēr notīriet lēcu

Netīrumi un tauki uz kameras objektīva var sabojāt efektus neatkarīgi no tā, ar cik lielu centību video tiek ierakstīts. Neaizmirsti to **tīrīt ar pareizu drāniņu**. Tas var būt briļļu vai lēcu tīrīšanai paredzētās drāniņas vai vienkārši kreklis – ja tas ir no **pareiza auduma** (mīksts un neatstāj “pūkas”).





### Uzlādē bateriju

Fotografēšanas video, īpaši 4K video (joti augstas izšķirtspējas video), patērē daudz enerģijas (akumulatora darbības laiks). Pirms sāc videoierakstu, **pārlicinies**, vai ir **ierīces akumulators ir pilnībā uzlādēts**. Ja tev ir ārējais lādētājs, papildus akumulators, ņem to līdzi.

Ir arī dažas lietas, ko varat darīt, lai, ierakstot video, **taupītu akumulatora darbības laiku**. **Lidojuma režīma izmantošana** filmēšanas laikā ir vienkāršs veids, kā izslēgt visas tīklu lietojošās programmas, kas darbojas fonā un patērē akumulatora enerģiju. Arī LED kabatas lukturis ievērojami izmanto enerģiju, lai arī LED zibspuldze sniedz ierobežotas iespējas apgaismot objektus. Tomēr, ja video filmēšanai nepieciešams papildu apgaismojums, apsver iespēju izmantot **ārēju gaismas avotu** vai izvēlies citu diennakts laiku.



### Izmanto abas rokas vai trijkāji

Lai iegūtu labas kvalitātes video, filmēšanas laikā svarīgi **saglabāt viedtālruņa vai kameras stabilitāti**. Turi ierīci **abās rokās**. Elkoņu piespiešana ķermenim var palīdzēt noturēt ierīci stabili. **Trijkāja izmantošana** var būt lielisks risinājums, ja video un kadri, kurus vēlies filmēt, to pieļauj. Mūsdienās ir daudz **trijkāja adapteru viedtālruņiem**.

### Neaizklāj mikrofonu, lietojiet ārējo mikrofonu

Atkarībā no video mērķa, **audio būtiskums var būt līdzvērtīgs attēlam**. Pievērs uzmanību tam, kur ierīcē atrodas mikrofonu, un pārlicinies, vai video uzņemšanas laikā to neaizklāj.

Veidojot video, galvenais uzsvars ir attēla kvalitātei, tādēļ skaņas ieraksta kvalitāte var nebūt līdzvērtīga attēla kvalitātei. **Kameras ārējie mikrofoni** ir izstrādāti, ņemot vērā tikai audio kvalitāti, un rezultāti to skaidri pierāda. Arī lielākā daļa viedtālruņos integrētākie mikrofoni ir viduvēji. Apsvērt iespēju ieguldīt finansējumu **ārējā mikrofonā** iegādē ir laba doma, **īpaši ja skaņas kvalitāte ir būtiska iepļānotajam video**.



### Turi kameru horizontāli



**Nekad** nefilmē **vertikālu video**. Pat ja vertikāls novietojums izskatās labāk, kad to skatieties tālruņa ekrānā, skatoties video **televīzora vai datorā**, video izskatīsies daudz labāk, ja tam **būs tādā pat orientācija (horizontāli) kā ekrānam, kurā skaties**. Tā būs iespēja **izvairīties no vairākiem papildu rediģēšanas darbiem**. Kad esi novietojis ierīci **ainavorientācijā**, centies **atrast horizontālu līniju** un turēt kameru tā, lai kāds objekts ir tās līmenī. Atkarībā no vietas, kur veic videoierakstu, izmanto horizontu vai līniju, piemēram, loga ietvaru kā atsauci, lai mēģinātu saglabāt līmeņa leņķi.

## Uzmanies no augsta kontrasta zonām

Tas attiecas **galvenokārt uz viedtālruniem**, jo tiem ir **ierobežotas iespējas** video ierakstīšanai. Esī piesardzīgs vietās, kur ir **īpaši spilgta saules** gaisma vai **mākslīgais apgaismojums** un **tumšas, ēnainas** vietas. Viedtālrunim būs grūti līdzsvarot šīs zonas, un gala rezultāts nebūs labs. Centies sevi pozicionēt tur, kur kontrasts nebūs tik liels. **Liels kontrasts nav piemērots filmēšanai**.



## Iztīri atmiņu un vēro RAM

Tas ir īpaši svarīgi, ja filmē ar viedtālruni, bet atceries – lai izvairītos no nepatīkamiem pārsteigumiem, izmantojot kameru, ir svarīga **atmiņā pieejamās brīvās vietas pārbaude**. Video ierakstīšana var ļoti **ātri aizpildīt atmiņu, īpaši**, veicot **augstas izšķirtspējas video** ierakstīšanu, piemēram, 4K. Ja tālrunim ir **microSD kartes slots**, pārlicinies, vai **ieraksti savu video microSD kartē, nevis iekšējā krātuvē**. Ja tā nenotiek, pirms video uzņemšanas **mēģini atbrīvot pēc iespējas vairāk vietas iekšējā krātuvē**.

Ir daži triki, kurus var izmantot, lai nodrošinātu pietiekamu daudzumu RAM, kas dotu iespēju pilnībā vai vismaz efektīvāk izmantot kameras resursus. Viens no trikiem ir **restartēt tālruni** pirms uzsāk video ierakstīšanu. Tādējādi visas **fona programmas tiks izslēgtas** un, ja pirms kameras programmas neko neatver, vari būt pārliecināts, ka **ierīces procesors pilnībā veltīts video ierakstīšanai**.

## Izvairies pārvietoties no tumšām uz gaišām zonām

Ja seko tēlam no **tumšas uz gaišu zonu**, būs **slikts baltā līdzsvars**, kad tēls no ēnām pāries gaismā. **Tas pats notiek**, ja pārvietojies no **gaišas zonas uz tumšu**. Filmējot tēlus kustībā, var rasties liels problēmas apgaismojuma dēļ, tāpēc īpašu uzmanību pievērš šādām pārejām un vienmēr **turi acis vajā, meklējot optimālu apgaismojumu**.

## Neizmanto digitālo tālummaiņu


Šo ieteikumu būtiski ņemt vērā, ierakstot ar viedtālruni. **Viedtālruniem nav kustīgu lēcu**, kā augstas klases kamerām, tāpēc regulējot attālumu ekrānā, **palielināsies vidējie pikseli**, bet **samazinās video kvalitāte**. Tāpēc, ja iespējams, **labāk tuvojies objektam** un tā izvairīties no kadra kvalitātes sabojāšanas. Vienkārši turi tālruni **pēc iespējas nekustīgi** un lēnām **tuvojies objektam**. Tas prasīs nedaudz vairāk laika, bet šādi izvairīsies no šausmīgām digitālām tālummaiņām. Mūsdienās ir arī **objektīva (lēcas) piederumi viedtālruniem**, kas **uzlabo viedtālruna tālummaiņas iespējas**. Tos izmantot daudz labāk, nekā viedtālruni vien.



## Veic plūstošas kustības

Centies atrast pareizu kustību ritmu, lai **panoramēšanas laikā saglabātu nemainīgu ātrumu**. Centies **nekustēties strauji augšup un lejup** – tas rada satraucošu, nepatīkamu video. Ja tiešām vēlies, lai tavs video izskatītos profesionāli, **apsver iespēju uzņemt vairākus īsus video**, nevis skraidīt apkārt, cenšoties iemūžināt visu uzreiz. Īsos video **pēcāpstrādē** būs iespējams savienot kopā.

## Pēc iespējas izmanto 4K izšķirtspēju

Ja vēlies iegūt **labāko iespējamo video kvalitāti**, izmanto **visaugstāko** ierīcē pieejamo **izšķirtspēju**. Ja tam ir iespēja ierakstīt **4K režīmā** (loti augsta video izšķirtspēja), tad **vienmēr jāizmanto šis režīms**. Visai iespējams, ka viedtālruņa rūpnīcas iestatījumi neparedz **aktivizēt maksimālo izšķirtspēju** pēc noklusējuma, tāpēc tie ir jāatlasa “kameras opcijās” . **Augstās izšķirtspējas iestatījumi patērē vairāk procesora jaudu un vairāk akumulatora enerģiju**, tāpēc izstrādātāji izvēlas vidējas kvalitātes noklusējuma iestatījumus.

## Kusties lēnām

Viena no būtiskākajām **atšķirībām starp labu viedtālruņu video un sliktu viedtālruņu video ir ātrums, ar kādu kamera tiek pārvietota**. Izmēģini: ieraksti vienkāršu telpas panorāmas video. Vienu video uzņem pārvietojot kameru ātri, bet otru – lēnām. Kurš video izskatās labāk?

## 4. Noderīgas saites

1. Lielisks video ar mobilo tālruni - <https://www.videomaker.com/article/c10/15678-getting-great-video-from-a-mobile-phone>
2. 10 padomi, lai ierakstītu labāku video ar Android - [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=55&v=3OII-sRG8d0](https://www.youtube.com/watch?time_continue=55&v=3OII-sRG8d0)
3. 7 veidi kā iegūt profesionālu video kvalitāti ar savu viedtālruni - <http://vtrep.com/7-ways-get-professional-quality-video-smartphone/>
4. Kas ir video izšķirtspēja? Starpība starp 360p, 480p, 170p, 1080p video - <https://www.techgyd.com/video-resolution-difference-360p-480p-720p-1080p-videos/27912/>